

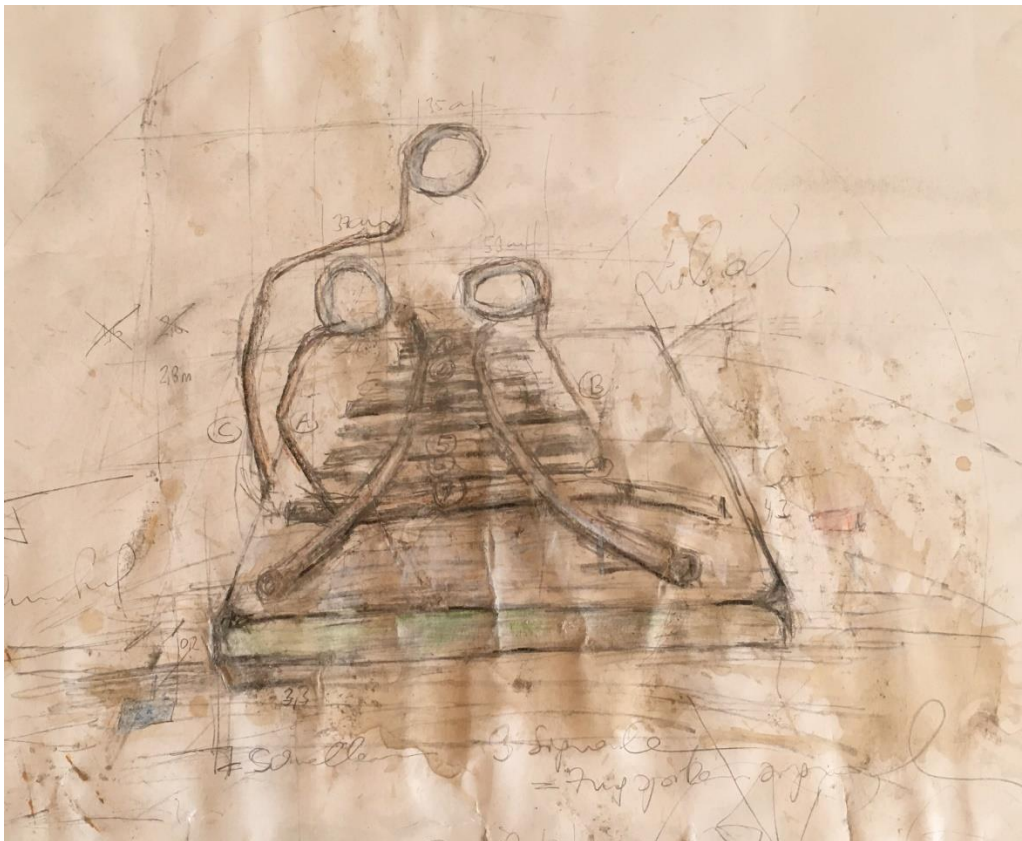
**Michael RAIMANN**

Vordere Gams 25, 8130 Frohnleiten  
0676/6248237

**Objekt im Kreisverkehr Bahnhof Lieboch**

**„Trilogie“**

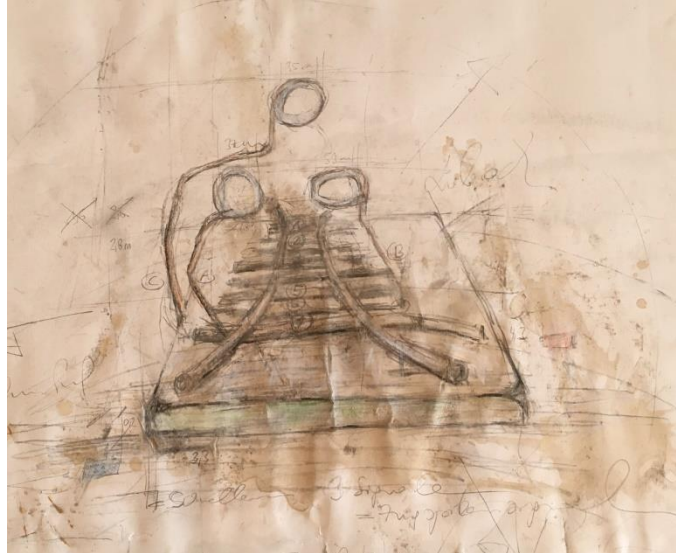
**Michael Raimann**



# Michael RAIMANN

Vordere Gams 25, 8130 Frohnleiten  
0676/6248237

## Trilogie



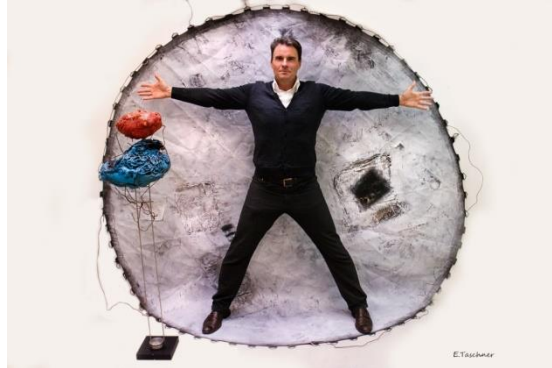
Das Objekt besteht aus 3 Hauptteilen, nämlich der Gleisanlage als Bodenskulptur, der drei Signale, die zusammen das Zugspitzensignal ergeben und außerhalb des Fundaments der Verwurzelung. Die Gleisanlage symbolisiert mit den Schienen eine Art Öffnung, ähnlich einer Willkommengeste, gibt aber gleichzeitig ein Raumgefühl der Nähe und weiterführenden Entfernung. Die zwei Gleise ruhen auf sieben Schwellen und sollen insgesamt zeigen: „Alles auf Schiene“!

Die Geschichte der Bahn ist mit der Geschichte der Marktgemeinde Lieboch tief verwurzelt, daher ist die Gleisanlage abstrahiert außerhalb des Podestes im Kreis weitergeführt und symbolisiert so die Verwurzelung. Wenn man nun die Geschichte der Bahn allgemein und die der GKB betrachtet, so ist in unseren Breiten die „Eisenbahn“ verkehrstechnisch mit 3 Frontlichtern ausgestattet – eben zur Unterscheidung zu allen anderen Kraftfahrzeugen und Verkehrsteilnehmer – das sogenannte

**Zugspitzensignal:** Die drei Signale, die sich aus der Gleisanlage empor gearbeitet haben, sozusagen „ausgetrieben“ sind, bilden insgesamt symbolisch das Zugspitzensignal eben aus drei Kreisen. Jeder der drei Signale hat einen anderen Ausgangspunkt und auch eine anderen Weg zur Position bestritten, das wiederum soll uns eventuell an das Leben, der Entwicklung erinnern, wo man sicherlich auch den einen oder anderen Umweg gegangen ist und damit auch mit unterschiedlichen Erfahrungen unterschiedliche Positionen erreicht hat oder gerade auf dem Weg ist, diese zu erreichen. Nicht immer ist das „Bewusstsein“ up to date, oft erkennt man erst nach einiger Zeit die Werte der Erfahrungen der Vergangenheit, die einem gegenwärtig in die Zukunft helfen, und sei es mit dem Prinzip des Kreises (Kreisverkehr und 3 Kreissymbole), sei es mit dem Prinzip des Flusses (Verkehrsfluss, Gleisanlage), und sei es mit dem Prinzip der Einwirkung (körperliche Einwirkung, mein Ausdruck ist dein Eindruck)

# Michael RAIMANN

Vordere Gams 25, 8130 Frohnleiten  
0676/6248237



Kunst zum Gruß

Michael Raimann

## Michael Raimann

„Ein kraftvolles Statement für die steirische Kunst“

Mit internationalem Stil richtet sich der steirische Künstler an seine Betrachter.

Es ist keine einfache Kost, doch seine Werke widerspiegeln verborgene Verletzungen, die ohne Zensur an die Öffentlichkeit gelangen.

Michael Raimann wurde in den wilden 60er-Jahren in Graz geboren, bereits in seiner Jugend setzte er sich intensiv mit der Malerei auseinander. Aktuell lebt und arbeitet der freischaffende Künstler in Frohnleiten. Mit seinem eigenständigen Werk macht Raimann sehr eindrucksvoll auf sich aufmerksam.

Mit äußerster Ästhetik geht der Künstler auf die Gefühle der Menschen ein und eröffnet einen breiten Raum für die persönliche Interpretation. Intuitiv erkennt und spürt man die Spannung dieser losgelösten Arbeiten.

Inhaltliche Fragestellung und aktueller Bezug sowie kritische Themen sind wichtige Kriterien in seiner künstlerischen Tätigkeit.

Sein internationales Format in der bildenden Kunst zeigt sich vor allem in den vielen Ausstellungen im In- und Ausland (Deutschland, Frankreich, Italien, Slowenien, Kroatien, Russland).

Johann Baumgartner, MAS, ING.  
Künstlerische Leitung Hofgalerie Steiermarkhof

# Michael RAIMANN

Vordere Gams 25, 8130 Frohnleiten  
0676/6248237

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland waren Zeugnisse eines spannenden Entwicklungsprozesses hin zu seiner heutigen unverkennbaren künstlerischen Handschrift:

Michael Raimann (1969 in Graz geboren) produziert als freischaffender Künstler zeitgenössische Collagen, Skulpturen, Installationen und arbeitet immer wieder mit innovativen Mischtechniken, die eine Synthese der unterschiedlichen Materialien wie Metall, Acryl oder Bitumen mit einbezieht. Begonnen hat alles mit gegenständlicher Malerei, Raimanns erste Jahre als Maler beschäftigen sich mit klassischen Portraits bis hin zur heutigen **zeitgenössischen und minimalistischen Ausdrucksstärke**. Das Ziel war es, und ist es bis heute geblieben, seine Arbeiten mit für den Betrachter anhaltender Spannung zu versehen. „Für mich steht das Wirken der Werke und die Authentizität meiner Persönlichkeit im unmittelbaren Zusammenhang. Mein Ausdruck als Künstler ist zugleich der Eindruck des Betrachters.

2003 Plastisches Gestalten, Internationales Zertifikat via Kunstuniversität Wien

Auszug der Ausstellungen mit Skulpturen/Objekte

2005 Personale Schloss St. Martin Graz

Seit 2008 Atelier- und Galeriebetrieb in Frohnleiten, Hauptplatz 42

2011 Beteiligung Ausstellung mit Hirn Skulpturen/Objekte Hofgalerie im Steiermarkhof Graz

Seit 2011 5-facher Teilnehmer bei der Internationalen Skulpturenbiennale Botanischer Garten der Universität Graz (8 Nationen), auch 2019

2012 Beteiligung als steirischer Künstler Skulpturenausstellung in Marburg (Kulturhauptstadt Europas)

2012 Burg Rabenstein – erste Kunstaussstellung nach der Renovierung

2015 Personale Hofgalerie Steiermarkhof Graz

2015 Personale Hofgalerie des Steiermarkhofs in Loipersdorf

2016 Personale Landhaus Graz

2017 Personale Museum im Rathaus Gleisdorf

2018 Beteiligung als österreichischer Künstler mit Wandobjekt in München

2018 Beteiligung als steirischer Künstler im Skulpturenpark in Grünbach/Niederösterreich

2019 Kunstpavillon Messe Graz

2019 Graz – Galerie Stross – BEST OF..., 2019 Beteiligungen und Ausstellungen in Frankfurt, Bologna, Paris und Rom